



SPECYFIKACJA TECHNICZNA PRZYGOTOWANIA MATERIAŁÓW DO DRUKU CYFROWEGO

1. Celem specyfikacji jest zapoznanie Klientów z wymaganiami technicznymi, dotyczącymi przygotowania i dostarczenia materiałów do druku cyfrowego. Stosowanie się do poniższych zasad pozwoli drukarni na przygotowanie zleconych prac w najwyższej jakości i według obowiązujących standardów produkcji poligraficznej.

2. Sposób przekazywania plików do druku.

Materiały w postaci cyfrowej należy przekazać za pośrednictwem FTP (dane dostępne prześle bezpośrednio opiekun handlowy), lub poprzez usługę hotsingu plików (np. wetransfer).

Do plików właściwych należy dołączyć plik poglądowy w formacie jpg.

Za termin dostarczenia materiałów do druku uznaje się czas dostarczenia wszystkich kompletnych i nieuszkodzonych materiałów.

3. Typy plików i ich zapis.

Wymagamy plików w postaci:

- grafiki wektorowej zapisanej w formacie PDF w wersji Acrobat 4 lub Acrobat 7. Czcionki zamienione w krzywe. Bitmapy powinny być osadzone wewnątrz dokumentu.
- grafiki rastrowej zapisanej w formacie TIF z kompresją LZW, plik spłaszczony.

Nie przyjmujemy plików otwartych (.ai .cdr .inff .psd).

Pliki powinny być przygotowane w skali 1:1, lub 1:10, gdy wymiar pracy przekracza 5m.

Zalecana rozdzielczość przedstawiona została w tabeli poniżej:

Wielkość pracy	Do formatu A4	Do 1 m2	Do 2 m2	Od 2 – 5 m2	Od 5- 25 m2	Od 25 m2
Rozdzielczość	300 ppi	200 ppi	150 ppi	100 ppi	80 ppi	50-30 ppi

Dla zdjęć (bitmapy) rozdzielczość powinna wynosić przynajmniej 300 ppi.

Pliki powinny mieć możliwie krótką nazwę, bez znaków specjalnych i diakrytycznych. Każdy motyw powinien być przygotowany w osobnym pliku.

W plikach należy zachować taką samą orientację pracy, jak tą podaną podczas złożenia zamówienia.

4. Ogólne.

Pliki powinny być przygotowane w trybie kolorystycznym CMYK 8-bit. Dostarczony przez Klienta plik w trybie kolorystycznym RGB zostanie automatycznie przekonwertowany na CMYK, co może wpłynąć na różnice kolorystyczne.

W plikach nie wolno stosować nadrukowań (overprintów).

W każdym pliku powinien zostać dodany spad drukarski o wielkości 3 mm z każdej strony.

Sugerujemy zachowanie marginesu 5mm od krawędzi formatu dla wszystkich ważnych elementów grafiki pracy.

Kolor biały powinien zostać umieszczony na osobnej warstwie, opisany jako kolor dodatkowy o nazwie BIAŁY/ WHITE.

Prace docinane do kształtu muszą zawierać wykrojnik, umieszczony na osobnej warstwie i opisany kolorem dodatkowym jako CutContour.

Jeżeli potrzebne jest odwzorowanie koloru do wzornika, możemy wykonać usługę dobierania koloru do wzoru Klienta. Jest to usługa dodatkowa i odpłatna.

5. Zakończenie.

Powyższa specyfikacja służy Klientom, aby dostarczali Drukarni poprawne pliki do druku.

Niestosowanie się do powyższych zasad, może skutkować niepoprawnym przygotowaniem przez Drukarnię zleconych prac, za które Drukarnia nie bierze odpowiedzialności.

Wszystkie pliki do druku są sprawdzane przez naszych grafików i zgłaszane Klientowi. Zauważony błąd i dalsza poprawa pliku przez drukarnię lub klienta, może wydłużyć czas realizacji, za który Drukarnia nie odpowiada.

Zachęcamy do zadawania pytań, w przypadku jakichkolwiek wątpliwości związanych z powyższym tematem.